

Ce1 : Plan de travail pour la semaine du lundi 23/03 au vendredi 27/03 :

Français

Lecture :

Lire les pages 9 à 12 de l'album « Urashima » et faire les fiches de lecture 3 et 4.

Orthographe

Faire la fiche d'orthographe : J'écris des mots avec le son « in ».

Lire la fiche [in] du cahier de sons ainsi que la comptine qui l'accompagne à voix haute (lecture fluide).

Préparer la dictée de mots :

Groupe 1 : le vent ; un village ; mon voisin ; des voitures ; vrai ; vieux ; vieille ; vers voici ; voilà ; mon anniversaire ; les cheveux ; le travail ; pauvre ; avant ; devant ; avec ; souvent ; un élève ; le wagon

Groupe 2 : le vent ; un village ; mon voisin ; des voitures ; vrai ; vieux ; vieille ; vers voici ; voilà ; mon anniversaire ; les cheveux ; le travail

Connaître les leçons d'orthographe « son ou sont » et faire les exercices correspondants collés dans le cahier du jour.

Préparer la dictée de phrases :

Groupe 1 : Mon voisin possède une vieille voiture. Chaque matin, il emmène sa fille à l'école. Ils passent toujours devant ma maison. L'automobile est très belle. Ses phares sont puissants et ses fenêtres automatiques. Un jour, peut-être que je ferai un tour avec eux.

Groupe 2 : Mon voisin possède une vieille voiture. Chaque matin, il emmène sa fille à l'école. Ils passent toujours devant ma maison. L'automobile est très belle.

Conjugaison

Connaître la leçon : « L'imparfait des verbes être et avoir » et faire les exercices correspondants.

Ecriture :

Ecrire un petit texte sur le sujet de son choix - environ 5 lignes : expérience vécue, événement...

Grille de relecture :

Vérifier : la cohérence du texte et si les phrases ont du sens, la ponctuation, les accords sujet – verbe et les accords dans le groupe du nom.

Vocabulaire : Connaître la leçon : « Les familles de mots » et faire les exercices s'y rapportant.

Mathématiques

Résolution de problèmes :

Faire la fiche de problèmes « atelier 20 »

Calcul

Jeux en ligne pour consolider l'apprentissage de la table de multiplication de 5 et revoir celles de 1, 2, 3 et 4. Suivre ce lien : <https://www.tablesdemultiplication.fr/table-de-5.html>

Passer son « diplôme des tables » sur ce site.

La monnaie : Manipuler et réaliser des échanges équivalents grâce à la planche matériel donnée : (pièces et billets à détacher) Réaliser de différentes façons une même somme. Jouer à rendre la monnaie.

Après avoir lu et compris la leçon « la monnaie 2 » faire les fiches 45A 45B et 45C.

Faire les pages 94, 95 et 96, 97 du fichier « maths au ce1 ».

Calcul mental :

Jour 1 :

Faire écrire le résultat de : $345 + 2 + 2 + 2$; $345 - 2 - 2 - 2$; $234 + 5 + 5 + 5 + 5$; $234 - 5 - 5 - 5$; $345 + 5 + 2 + 5 + 2$.

Jour 2 :

Faire écrire le résultat des opérations suivantes : $592 - 20$; $467 + 30$; $394 + 40$; $289 - 100$; $178 + 300$.

Jour 3 :

A l'oral Énoncer des nombres (ex. : 2 ; 10 ; 50 ; 100 ; 25 ; 200 ; 20 ; 30...) et demander le double ou la moitié.

Faire écrire : le double de 25 ; la moitié de 60 ; le double de 15 ; la moitié de 100 ; le double de 3.

Jour 4 :

faire écrire le résultat :

_ Je suis le double de 320.

– Je suis compris entre 800 et 810, mon chiffre des unités est 5.

– Je suis la moitié de 500.

– Je suis compris entre 200 et 300 et je m'écris avec les mêmes chiffres répétés 3 fois.

– Je suis le double de 450.

Anglais :

Connaître le vocabulaire de la météo (certains mots sont déjà connus, tout comme la question : What is the weather like today ?)

Arts visuels :

*Partons à la découverte du **Land Art** : lire les fiches documentaires jointes.*

Avec un adulte rechercher des images de land art sur internet pour compléter la découverte de ce courant artistique

Proposition de réalisation

Faire une recherche d'éléments naturels et les organiser. Prendre en photo sa réalisation et donner un titre à son œuvre.

On peut investir plusieurs techniques : découper, tresser, sculpter, assembler, transformer, coller...

Pistes: Utiliser des branches, des feuilles, des graines , des fleurs ,des cailloux ... pour créer des animaux., des personnages, des monstres, des mandalas ; ou pour créer des lignes ou des formes : lignes, spirales, vagues, cercles...

Quelques règles à respecter

- Utiliser des matériaux naturels en respectant les lieux.
- Pour les parties vivantes (fleurs, feuille, tiges, mousse...), ne prélever que ce qui est nécessaire et ne pas prélever de plantes rares ou protégées.
- Cueillir les plantes présentes en grand nombre et non une plante isolée (dans un souci de préservation).
- Réaliser de petites œuvres permet d'utiliser moins de matériel.



